SAINIK SCHOOL IMPHAL

SUMMER VACATION

2025-26

HOMEWORK/ASSIGNMENT/PROJECTS

CLASS VII

SAINIK SCHOOL IMPHAL
CLASS-7
SUBJECT: COMPUTER

Chapter 1

1. Explain the following devices
   a. Printer
   b. DVD
   c. Pen drive
2. Write about the following in brief.
   a. Magnetic Stripe Reader
   b. Modem
   c. Webcam
   d. Ports

Chapter 2

1. How is data represented within the computer?
2. What are the different types of number systems?
3. Explain the concept of base of any number system.
4. What do you understand by binary number system?
5. Why do computers use binary numbers?
6. How does binary numbers differ from decimal numbers?
7. Explain the difference between the decimal and the octal number system.
8. What are the rules of binary addition and subtraction?
9. Convert the following decimal numbers into octal, binary and hexadecimal

   a.18

   b. 26

   c.44

   d.54

   e.200

SUMMER VACATIONS WORK
Class 7 – A, B, C

1. Write all the properties of integers.
2. Solve all NCERT Exercise of integers.
3. Make any working model of mathematics.
4. Write the contribution of any Mathematician preferably Indian Mathematician.

Class 7 Vacation Assignment Political Science

1. What do you understand by the term 'equality'? Explain with examples from everyday life.

2. How does the Indian Constitution promote equality among all citizens? Mention at least two provisions.

3. Write a short paragraph about a situation where someone was treated unequally. How could this be changed to promote equality?

4. Explain how the government tries to remove inequality in schools,workplaces, or public places. Give one example for each.

	Summer Vacation , 2025-2026 **Class- VII, Subject:- Sanskrit** **Submitted by – Mr. N Gunachandra Singh** **TGT-Hindi**
	सामान्य परिचय/General Instructions :- • Read the instructions carefully. / निर्देशों को ध्यान से पढ़ें। • दिए सामग्रियों को ध्यानपूर्वक पढ़कर याद करके बार-बार अभ्यास कीजिए। ग्रिष्मावकाश की छुट्टियों के बाद आंतरिक मूल्यांकन हेतु परीक्षा लिया जाएगा।/Read the given materials carefully, memorize them, and practice repeatedly. After the summer vacation, an internal assessment exam will be conducted.
	संस्कृत: **काकचेष्टाबकोध्यानं श्वाननिद्राब्राह्मचर्यम्।** **तथैव पुंन्नजोक्ति च कर्तव्यं शिष्यवृत्तया॥** **हिंदी अर्थ:** **कौए की चेष्टा, बगुले का ध्यान, कुत्ते की नींद और ब्राह्मण का संयम, ये सभी शिक्षण के उत्तम उपाय माने गए हैं। इस श्लोक के माध्यम से यह सिखाया गया है कि हम क्या- क्या कार्य करके अपने जीवन में संयम, धैर्य और सतत कार्य करने की आदतें डाल सकते हैं।** **English Translation:** **The efforts of a crow, the meditation of a crane, the sleep of a dog, and the self-discipline of a Brahmin are considered the best practices for learning. This shloka teaches us that we can develop habits of self-control, patience, and continuous effort by observing these actions.**

संस्कृत के अव्यय और उनके प्रकार:

अव्यय वह शब्द होते हैं जिनमें कोई रूप परिवर्तन नहीं होता। ये शब्द संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया या विशेषण के साथ किसी प्रकार का परिवर्तन या विकार नहीं करते। इनका रूप स्थिर रहता है। अव्यय वाक्य में किसी अन्य शब्द के साथ मिलकर वाक्य का अर्थ स्पष्ट करते हैं, लेकिन ये अपने आप में स्वतंत्र रूप से किसी कार्य या गुण को व्यक्त नहीं कर सकते।

अव्यय के प्रकार:

1. **सर्वकालिक अव्यय (Adverbs of Time):** ये अव्यय वक्त, समय, या काल को सूचित करते हैं।
   उदाहरण:
   - **कदा** (कभी) - *When*
   - **यदा** (जब) - *When*
   - **नित्यम्** (हमेशा) - *Always*
2. **समय-प्रद अव्यय (Adverbs of Time or Frequency):** ये किसी घटना या क्रिया के होने का समय या आवृत्ति बताते हैं।
   उदाहरण:
   - **आगे** (Forward) – *Ahead*
   - **पिछे** (Behind) – *Behind*
3. **प्रश्नवाचक अव्यय (Interrogative Adverbs):** ये अव्यय किसी वस्तु या घटना के बारे में सवाल पूछने के लिए प्रयोग होते हैं।
   उदाहरण:
   - **कथम्** (कैसे) - *How*
   - **कः** (कौन) - *Who*
   - **कुतः** (कहाँ से) - *Where from*
4. **नकारात्मक अव्यय (Negative Adverbs):** ये अव्यय किसी बात का नकारण करते हैं।
   उदाहरण:
   - **न** (नहीं) - *No/Not*
   - **नहि** (नहीं) - *Not*
5. **संबंधवाचक अव्यय (Conjunctions):** ये अव्यय वाक्यों या शब्दों को जोड़ने के लिए प्रयोग होते हैं।
   उदाहरण:
   - **च** (और) - *And*
   - **वा** (या) - *Or*
   - **किंतु** (लेकिन) - *But*
6. **सामयिक अव्यय (Adverb of Manner):** ये अव्यय क्रिया के प्रकार को सूचित करते हैं।
   उदाहरण:
   - **धीरं** (धीरे) - *Slowly*
   - **श्रद्धया** (श्रद्धा से) - *With devotion*

हिंदी और अंग्रेजी में उदाहरण:

1. **सर्वकालिक अव्यय:**
   - **कदा** (कभी) - *When*
     - "कदा तुम आओगे?" – *When will you come?*
2. **समय-प्रद अव्यय:**
   - **आगे** (आगे) - *Forward*
     - "वह आगे बढ़ा।" - *He moved forward.*
3. **प्रश्नवाचक अव्यय:**
   - **कथम्** (कैसे) - *How*
     - "तुम कथम् यात्रा करोगे?" – *How will you travel?*
4. **नकारात्मक अव्यय:**
   - **न** (नहीं) - *No/Not*
     - "मैं न आया।" - *I did not come.*
5. **संबंधवाचक अव्यय:**
   - **च** (और) - *And*
     - "वह अच्छा और समझदार है।" - *He is good and intelligent.*
6. **सामयिक अव्यय:**
   - **धीरं** (धीरे) - *Slowly*
     - "वह धीरं चलता है।" - *He walks slowly.*

यहां कुछ और **अव्यय** के प्रकार और उनके उदाहरण दिए गए हैं:-

1. सामयिक अव्यय (Adverb of Time)

ये अव्यय समय से संबंधित होते हैं, जो घटना के होने के समय को दर्शाते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **श्वः** (कल) - *Tomorrow*
    "श्वः विद्यालय जाऊँगा।" - *I will go to school tomorrow.*
  - **आज** (Today) – *Today*
    "आज बहुत गर्मी है।" - *It is very hot today.*
  - **इति** (इस प्रकार) - *Thus*
    "इति समाप्तम्।" - *Thus, it is finished.*

---

2. प्रश्नवाचक अव्यय (Interrogative Adverbs)

ये अव्यय प्रश्न पूछने के लिए उपयोग किए जाते हैं।

- **उदाहरण:**

- **किं** (क्या) - *What*
  "तुम किं कर रहे हो?" – *What are you doing?*
- **कथम्** (कैसे) - *How*
  "तुम कथम् यह काम करते हो?" – *How do you do this work?*
- **कुतः** (कहाँ से) - *From where*
  "कुतः आना है?" – *From where do you have to come?*

---

3. नकारात्मक अव्यय (Negative Adverbs)

ये अव्यय किसी चीज़ का नकारण करते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **न** (नहीं) - *No/Not*
    "मैं न आऊँगा।" - *I will not come.*
  - **नहि** (नहीं) - *Not*
    "वह नहि जाएगा।" - *He will not go.*
  - **कदापि न** (कभी नहीं) - *Never*
    "कदापि न वह ऐसा करेगा।" - *He will never do that.*

---

4. संबंधवाचक अव्यय (Conjunctions)

ये अव्यय वाक्यों, शब्दों या वाक्यांशों को जोड़ने के लिए उपयोग होते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **च** (और) - *And*
    "वह छात्र अच्छा और मेधावी है।" - *He is a good and intelligent student.*
  - **तथा** (और) - *And/Also*
    "वह तथा उसकी बहन दोनों स्कूल जाते हैं।" - *He and his sister both go to school.*
  - **किंतु** (लेकिन) - *But*
    "वह अच्छा है, किंतु आलसी है।" - *He is good, but lazy.*

---

5. स्थलवाचक अव्यय (Adverbs of Place)

ये अव्यय स्थान के बारे में जानकारी प्रदान करते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **एतत्** (यहाँ) - *Here*
    "एतत् पुस्तक मेरे पास है।" - *This book is with me here.*
  - **तत्र** (वहां) - *There*
    "तत्र बहुत लोग थे।" - *There were many people there.*
  - **अन्यत्र** (कहीं और) - *Elsewhere*
    "हम अन्यत्र जाएंगे।" - *We will go elsewhere.*

---

6. मात्रावाचक अव्यय (Adverbs of Degree)

ये अव्यय किसी क्रिया, विशेषण या अन्य अव्यय की मात्रा, स्तर या तीव्रता को दर्शाते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **अत्यधिक** (अत्यधिक) - *Extremely*
    "वह अत्यधिक खुश है।" - *He is extremely happy.*
  - **समीप** (निकट) - *Near*
    "विद्यालय समीप है।" - *The school is near.*
  - **सर्वथा** (पूरी तरह से) - *Completely*
    "वह सर्वथा सही है।" - *He is completely right.*

---

7. पर्यायवाची अव्यय (Synonym Adverbs)

ये अव्यय एक ही अर्थ के साथ विभिन्न रूप में प्रयोग होते हैं।

- **उदाहरण:**
  - **यथा** (जैसा) - *As*
    "यथा तुम चाहते हो, वैसा होगा।" - *As you wish, so it will be.*
  - **कदाचित्** (कभी-कभी) - *Sometimes*
    "कदाचित् वह मेरी मदद करेगा।" - *Sometimes he will help me.*

इन अव्ययों का उपयोग वाक्य में अर्थ को स्पष्ट और प्रभावी बनाने के लिए किया जाता है। वे शब्दों को जोड़ने, क्रिया के तरीके, समय, स्थान, मात्रा या नकारण को व्यक्त करने में मदद करते हैं।

Submitted by :- Dr. N. Gunachandra Singh

TGT- Hindi

Summer vacation home assignment

Class 7   Subject Science

Exercise for the Chapter Nutrition in Plant

SUMMER BREAK ASSIGNMENT (ART EDUCATION)

Class- 7,8,9.

1. Choose an Artwork

- Recall an artwork studied in the last session.
- It could be a famous painting, a sculpture, a traditional craft, or even a personal piece inspired by the lesson.

2. Draw the Artwork

- Recreate the chosen artwork by sketching it on paper or canvas.
- Maintain proper proportions, shapes, and details to make it recognizable.

3. Add Color

- Use appropriate colors that match or enhance the artwork.
- Colored pencils, paints, markers, etc can be used.

4. Frame the Artwork

- If working on paper, attach it to a simple frame or create a border.
- Add a decorative border.

5. Write Your Details

At the bottom or back of the artwork, neatly write:

- **Your Full Name**
- **Class**
- **Admission Number**
- **Title of the Artwork**

6. Submit the Assignment

- Follow the teacher's instructions for submission.
- Ensure the work is neat, complete, and presentable.

HOLIDAY HOMEWORK (CLASS 7-A,B,C)

1. Read the chapter "Golu Grows a Nose" from *An Alien Hand* book and write down questions and answers in your homework copy.
2. Write the summary of the poem "The Squirrel" in about 30-40 words in your homework copy.
3. Write a book review on any of the books you have read. (You can choose books written by Roald Dahl, Ruskin Bond, Arthur Conan Doyle, Lewis Carroll, Enid Blyton etc)

HOLIDAY HOMEWORK (CLASS 9- A)

1. Write down the questions and answers of the chapter "The Lost Child" in your homework copy.
2. Write down a list of 10 literary devices along with examples in your classwork copy.
3. Have you ever had to make a difficult choice (or do you think you will have difficult choices to make)? How will you make the choice (for what reasons*) (The Road Not Taken*)
4. Write a book review on any of the books you have read. (You can choose books written by Roald Dahl, Ruskin Bond, Arthur Conan Doyle, Lewis Carroll, Enid Blyton etc)

Summer vacation assignment 2025-26

Class 7 Subject: Social Science (Geography)

Prepare on A4 size paper.

1. What are the three main components of the environment? Explain each with an example.

2. Why is the natural environment important for human beings? Give three reasons.

3. Differentiate between biotic and abiotic components of the environment with two examples each.

Summer Vacation , 2025-2026

Class-VII (Hindi)

Submitted by – Mr. N Gunachandra Singh
TGT-Hindi

सामान्य परिचय/General Instructions :-

- Read the instructions carefully. / निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- प्रत्येक कैडेट को एक हिंदी भाषण या एक हिंदी कविता चुननी होगी। Each cadet must choose a **Hindi speech or a Hindi poem**.
- आंतरिक मूल्यांकन के रूप में, हिंदी मौखिक परीक्षा दी गई ग्रिष्मावकाश के गृहकार्य/असाइनमेंट पर ली जाएगी/ As part of the internal assessment, the Hindi oral test will be conducted based on the given summer vacation homework/assignment.
- यह सभी के लिए अनिवार्य है। This is compulsory for all.
- भाषण का अंग्रेजी संस्करण केवल व्यक्तिगत समझ के लिए प्रदान किया गया है।/The English version of the speech is provided for personal understanding only.
- जो लोग बेंच पर साथ बैठें हैं, उन्हें अलग-अलग विषय चुनने चाहिए।/Those who are sitting together on the bench should select different topics.

HINDI SPEECH/हिंदी भाषण

1. Language/भाषा

(As said, 'Language is not a genetic gift, it is a social gift.' India is a land of many societies, communities and hence home to a fascinating range and dialects of languages. The cultural heritage is reflected and enhanced by parlance and usage of different languages. Undoubtedly, language in India is another out of the many examples that justify and uphold the 'unity in diversity' tagline. Yet, it has also led to differences and divisions. Language historically has been one of the reasons on which states have been segregated. In fact, the States Reorganisation Act, 1956 reformed state boundaries based on languages spoken in the region.)

जैसा कि कहा गया है, 'भाषा आनुवंशिक उपहार नहीं है, यह एक सामाजिक उपहार है।' भारत कई समाजों, समुदायों का देश है और इसलिए यहाँ भाषाओं की एक आकर्षक श्रृंखला और बोलियाँ हैं। सांस्कृतिक विरासत अलग-अलग भाषाओं के बोलचाल और उपयोग से परिलक्षित और संवर्धित होती है। निस्संदेह, भारत में भाषा कई उदाहरणों में से एक है जो 'विविधता में एकता' टैगलाइन को सही ठहराती है और उसे बनाए रखती है। फिर भी, इसने मतभेदों और विभाजनों को भी जन्म दिया है। ऐतिहासिक रूप से भाषा उन कारणों में से एक रही है जिसके आधार पर राज्यों को अलग किया गया है। वास्तव में, राज्य पुनर्गठन अधिनियम, 1956 ने क्षेत्र में बोली जाने वाली भाषाओं के आधार पर राज्य की सीमाओं में सुधार किया।

2. Hindi Diwas Significance/हिंदी दिवस का महत्व

Though Hindi became the official language of India in 1949, Hindi Diwas celebrations started only in 1953. Pandit Jawaharlal Nehru was the first Prime Minister to adopt and celebrate Hindi Diwas.

One of the main reasons to commemorate Hindi Diwas was to ensure the spread and promotion of the Hindi language. Additionally, 14 September is also the birth anniversary of Rajendra Simha who was one of the most prominent champions of advocating the status of official language to Hindi.

Several events are conducted, especially in schools and colleges on this day. Besides, accolades and awards are given to distinguished literary artists and linguists on Hindi Diwas.

Around 600 million people speak Hindi across the world. However, the influence of English was and continues to spread, dangering the growth and preservation of Hindi. Keeping this in mind, governments of the past deemed it necessary to observe and celebrate Hindi Diwas. With various events and programs, this day marks the significance of the language that Mahatma Gandhi called the 'language of masses.' The day is a reminder of integration and preservation of the language. It celebrates the cultural richness and literary heritage of Hindi and honors its status in the country.

Moreover, Hindi Diwas also highlights the linguistic diversity of India.

हालाँकि हिंदी 1949 में भारत की आधिकारिक भाषा बन गई थी, लेकिन हिंदी दिवस मनाने की शुरुआत 1953 में ही हुई थी। पंडित जवाहरलाल नेहरू हिंदी दिवस को अपनाने और मनाने वाले पहले प्रधानमंत्री थे।

हिंदी दिवस मनाने का एक मुख्य कारण हिंदी भाषा का प्रसार और प्रचार सुनिश्चित करना था। इसके अलावा, 14 सितंबर राजेंद्र सिम्हा की जयंती भी है, जो हिंदी को आधिकारिक भाषा का दर्जा दिलाने के सबसे प्रमुख समर्थकों में से एक थे।

इस दिन विशेष रूप से स्कूलों और कॉलेजों में कई कार्यक्रम आयोजित किए जाते हैं। इसके अलावा, हिंदी दिवस पर प्रतिष्ठित साहित्यकारों और भाषाविदों को सम्मान और पुरस्कार दिए जाते हैं।

दुनिया भर में लगभग 600 मिलियन लोग हिंदी बोलते हैं। हालाँकि, अंग्रेजी का प्रभाव फैल रहा था और फैल रहा है, जिससे हिंदी के विकास और संरक्षण को खतरा है। इसे ध्यान में रखते हुए, पिछली सरकारों ने हिंदी दिवस मनाना और मनाना आवश्यक समझा। विभिन्न कार्यक्रमों और कार्यक्रमों के साथ, यह दिन उस भाषा के महत्व को दर्शाता है जिसे महात्मा गांधी ने 'जनता की भाषा' कहा था। यह दिन भाषा के एकीकरण और संरक्षण की याद दिलाता है। यह हिंदी की सांस्कृतिक समृद्धि और साहित्यिक विरासत का जश्न मनाता है और देश में इसकी स्थिति का सम्मान करता है।
इसके अलावा, हिंदी दिवस भारत की भाषाई विविधता को भी उजागर करता है।

3. The development journey of the Hindi language./हिंदी भाषा की विकास यात्रा

If we talk about the development journey of the Hindi language as a language, it is a long and continuous process. In the development of any language, the society and culture where it is spoken play a crucial role. The development of the Hindi language has also been greatly influenced by society and culture, especially by the northern Indian states. Sanskrit has been the ancient language of India, and the development of Hindi occurred through various stages in different periods of Sanskrit, with the separation of different forms leading to the development of Hindi.

From the Sanskrit language came Pali, from Pali came Prakrit, from Prakrit came Apabhramsha, from Apabhramsha came Avahatt, from Avahatt came Old Hindi, and from Old Hindi, Modern Hindi developed, which we speak today. However, there is some debate about whether Hindi developed from Apabhramsha or Old Hindi. But contemporary linguists believe that it developed from Apabhramsha.

If we talk about the timeline of the development of the Hindi language, it has evolved in three phases—The first phase, from 1100 AD to 1350 AD, is considered the period of Old Hindi. The second phase, from 1350 AD to 1850 AD, is known as the Medieval period. During this time, a significant amount of literature was created in the Hindi dialects, Awadhi and Braj. The third phase is considered from 1850 AD to the present day and is referred to as the Modern period. In this phase, the form of the Hindi language has changed rapidly.

In fact, during this period, Hindi became the language of the masses. This was the time when the struggle for independence was being fought, and during this period, the popularity of Hindi as a spoken language increased significantly. It was due to the influence of the Hindi language that not only leaders from North India but also those from South India strongly advocated for Hindi to be recognized as the national language. However, even today, Hindi has not been officially given the status of a national language.

एक भाषा के रूप में अगर हिंदी भाषा की विकास यात्रा की बात करें तो यह एक लंबी और सतत प्रक्रिया है। एक भाषा के विकास में उस समाज और संस्कृति की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है जहाँ पर ये बोली जाती है। हिंदी भाषा के विकास में भी समाज और संस्कृति की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही है; खासकर उत्तर भारतीय राज्यों की भूमिका। भारत की प्राचीन भाषा संस्कृत रही है और इसी भाषा के विभिन्न काल खंडों में अलग-अलग स्वरूपों में हुए वियोजन से हिंदी का विकास हुआ है।

संस्कृत भाषा से पालि, पालि से प्राकृत, प्राकृत से अपभ्रंश, अपभ्रंश से अवहट्ट, अवहट्ट से पुरानी हिंदी और पुरानी हिंदी से आधुनिक हिंदी का विकास हुआ है जिसे आज हम बोलते है। हालांकि इसे लेकर मतभेद है कि अपभ्रंश से हिंदी का विकास हुआ है या पुरानी हिंदी से। मगर वर्तमान भाषाविज्ञानी इसे अपभ्रंश से ही विकसित हुआ मानते है।

अगर हिंदी भाषा के विकास के कालखंड की बात करें तो यह तीन कालों में विकसित हुई- पहला कालखंड 1100 ईस्वी - 1350 ईस्वी का माना जाता है, इसे प्राचीन हिंदी का काल कहा जाता है। दूसरा कालखंड मध्य काल (1350 ईस्वी - 1850 ईस्वी) कहा जाता है। इस काल में हिंदी भाषा की बोलियों अवधी और ब्रज में विपुल साहित्य रचा गया। तीसरा कालखंड

1850 ईस्वी से अब तक माना जाता है और इसे आधुनिक काल की संज्ञा दी जाती है। इस काल में हिंदी भाषा का स्वरूप बेहद तेजी से बदला है।

दरअसल इस काल में हिंदी जन-जन की भाषा बन गई। ये वो दौर था जब आजादी की लड़ाई लड़ी जा रही थी और इस दौरान हिंदी का संपर्क भाषा के रूप में प्रचलन खूब बढ़ा। ये हिंदी भाषा का ही असर था कि उत्तर भारत ही नहीं दक्षिण भारत से भी आने वाले आजादी के नायकों ने इसे राष्ट्रभाषा के रूप मे स्वीकार किये जाने की पुरजोर वकालत की। हालांकि हिंदी भाषा को आज तक राष्ट्रभाषा का दर्जा नहीं मिल सका है।

4. Facts about Hindi

Hindi is derived from the Persian word Hind which means the 'Land of Indus River.' Persian Turks invaded the northern regions of the subcontinent and in the 11th century named Hindi as the language of the land.

Hindi has several dialects. However, all dialects use the Devanagari script. South Indian languages use the Dravidian script.

Hindi is the official language of Fiji. It is also a regional language of Suriname, Mauritius, Guyana, Trinidad & Tobago, Nepal.

Hindi is considered the most spoken language in the world after English, Mandarin Chinese and Spanish.

Bihar was the first Indian state to adopt Hindi as the official language by replacing it with Urdu.

The first published Hindi book is Prem Sagar written by Lallu Lal in 1805.

World Hindi Day is celebrated on 10th January all over the world.

Hindi is an important language of India and is spoken by more than 40% of its population. Several important literary works are also written in Hindi, making it an integral part of the culture and social structure of the country. Hindi Diwas is thus an attempt to value the language and ensure that it does not lose its significance over western influences.

हिंदी के बारे में तथ्य

हिंदी फारसी शब्द हिंद से ली गई है जिसका अर्थ है 'सिंधु नदी की भूमि।' फारसी तुर्कों ने उपमहाद्वीप के उत्तरी क्षेत्रों पर आक्रमण किया और 11वीं शताब्दी में हिंदी को भूमि की भाषा का नाम दिया।

हिंदी की कई बोलियाँ हैं। हालाँकि, सभी बोलियाँ देवनागरी लिपि का उपयोग करती हैं। दक्षिण भारतीय भाषाएँ द्रविड़ लिपि का उपयोग करती हैं।

हिंदी फिजी की आधिकारिक भाषा है। यह सूरीनाम, मॉरीशस, गुयाना, त्रिनिदाद और टोबैगो, नेपाल की एक क्षेत्रीय भाषा भी है।

हिंदी को अंग्रेजी, मंदारिन चीनी और स्पेनिश के बाद दुनिया में सबसे अधिक बोली जाने वाली भाषा माना जाता है।

बिहार पहला भारतीय राज्य था जिसने उर्दू को बदलकर हिंदी को आधिकारिक भाषा के रूप में अपनाया।

पहली प्रकाशित हिंदी पुस्तक प्रेम सागर है जिसे लल्लू लाल ने 1805 में लिखा था।

विश्व हिंदी दिवस 10 जनवरी को पूरी दुनिया में मनाया जाता है।

हिंदी भारत की एक महत्वपूर्ण भाषा है और इसकी 40% से अधिक आबादी इसे बोलती है। हिंदी में कई महत्वपूर्ण साहित्यिक रचनाएँ भी लिखी गई हैं, जो इसे देश की संस्कृति और सामाजिक संरचना का अभिन्न अंग बनाती हैं। इस प्रकार हिंदी दिवस इस भाषा को महत्व देने और यह सुनिश्चित करने का एक प्रयास है कि पश्चिमी प्रभावों के कारण यह अपना महत्व न खो दे।

5.कोशिश करने वालों की हार नहीं होती

- सोहनलाल द्विवेदी की कविता

लहरों से डर कर नौका पार नहीं होती
कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।
नन्हीं चींटी जब दाना लेकर चलती है
चढ़ती दीवारों पर, सौ बार फिसलती है।
मन का विश्वास रगों में साहस भरता है
चढ़कर गिरना, गिरकर चढ़ना न अखरता है।
आख़िर उसकी मेहनत बेकार नहीं होती

कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।
डुबकियां सिंधु में गोताखोर लगाता है
जा जा कर खाली हाथ लौटकर आता है।
मिलते नहीं सहज ही मोती गहरे पानी में
बढ़ता दुगना उत्साह इसी हैरानी में।
मुट्ठी उसकी खाली हर बार नहीं होती
कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।
असफलता एक चुनौती है, स्वीकार करो
क्या कमी रह गई, देखो और सुधार करो।
जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्यागो तुम
संघर्ष का मैदान छोड़ मत भागो तुम।
कुछ किये बिना ही जय जय कार नहीं होती
कोशिश करने वालों की हार नहीं होती।

6. जय हिंदी

-प्रतिभा गर्ग

संस्कृत से जन्मी है हिन्दी,
शुद्धता का प्रतीक है हिन्दी ।
लेखन और वाणी दोनो को,
गौरान्वित करवाती हिन्दी ।
उच्च संस्कार, वियिता है हिन्दी,
सतमार्ग पर ले जाती हिन्दी ।
ज्ञान और व्याकरण की नदियाँ,
मिलकर सागर सोत्र बनाती हिन्दी ।
हमारी संस्कृति की पहचान है हिन्दी,
आदर और मान है हिन्दी ।
हमारे देश की गौरव भाषा,
एक उत्कृष्ट अहसास है हिन्दी ।।

7. माँ भारती के भाल का शृंगार है हिंदी

-डॉ जगदीश व्योम

माँ भारती के भाल का शृंगार है हिंदी
हिंदोस्ताँ के बाग़ की बहार है हिंदी।
घुट्टी के साथ घोल के माँ ने पिलाई थी
स्वर फूट पड़ रहा, वही मल्हार है हिंदी
तुलसी, कबीर, सूर औ' रसखान के लिए
ब्रहमा के कमंडल से बही धार है हिंदी
सिद्धांतों की बात से न होयगा भला
अपनाएँगे न रोज़ के व्यवहार में हिंदी
कश्ती फँसेगी जब कभी तूफ़ानी भँवर में
उस दिन करेगी पार, वो पतवार है हिंदी
माना कि रख दिया है संविधान में मगर
पन्नों के बीच आज तार-तार है हिंदी
सुन कर के तेरी आह 'व्योम' थरथरा रहा

	वक्त आने पर बन जाएगी तलवार ये हिंदी। माँ भारती के भाल का शृंगार है हिंदी हिंदोस्ताँ के बाग़ की बहार है हिंदी।
	8. अभिनंदन अपनी भाषा का **अभिनंदन अपनी भाषा का** **करते हैं तन-मन से वंदन, जन-गण-मन की अभिलाषा का** **अभिनंदन अपनी संस्कृति का, आराधन अपनी भाषा का।** **यह अपनी शक्ति सर्जना के माथे की है चंदन रोली** **माँ के आँचल की छाया में हमने जो सीखी है बोली** **यह अपनी बँधी हुई अंजुरी ये अपने गंधित शब्द सुमन** **यह पूजन अपनी संस्कृति का यह अर्चन अपनी भाषा का।** **अपने रत्नाकर के रहते किसकी धारा के बीच बहें** **हम इतने निर्धन नहीं कि वाणी से औरों के ऋणी रहें** **इसमें प्रतिबिंबित है अतीत आकार ले रहा वर्तमान** **यह दर्शन अपनी संस्कृति का यह दर्पण अपनी भाषा का।** **यह ऊँचाई है तुलसी की यह सूर-सिंधु की गहराई** **टंकार चंद वरदाई की यह विद्यापति की पुरवाई** **जयशंकर की जयकार निराला का यह अपराजेय ओज** **यह गर्जन अपनी संस्कृति का यह गुंजन अपनी भाषा का।** **– सोम ठाकुर**
	9.हिंदी हमारी आन बान शान **हिंदी हमारी आन बान शान** **हिंदी हमारी आन है, हिंदी हमारी शान है,** **हिंदी हमारी चेतना वाणी का शुभ वरदान है,** **हिंदी हमारी वर्तनी, हिंदी हमारा व्याकरण,** **हिंदी हमारी संस्कृति, हिंदी हमारा आचरण,** **हिंदी हमारी वेदना, हिंदी हमारा गान है,** **हिंदी हमारी आत्मा है, भावना का साज़ है,** **हिंदी हमारे देश की हर तोतली आवाज़ है,** **हिंदी हमारी अस्मिता, हिंदी हमारा मान है,** **हिंदी निराला, प्रेमचंद की लेखनी का गान है,** **हिंदी में बच्चन, पंत, दिनकर का मधुर संगीत है,** **हिंदी में तुलसी, सूर, मीरा जायसी की तान है,** **जब तक गगन में चांद, सूरज की लगी बिंदी रहे,** **तब तक वतन की राष्ट्र भाषा ये अमर हिंदी रहे,** **हिंदी हमारा शब्द, स्वर व्यंजन अमिट पहचान है,** **हिंदी हमारी चेतना वाणी का शुभ वरदान है।** **– अंकित शुक्ला**

	10. गूंजी हिन्दी विश्व में, स्वप्न हुआ साकार, राष्ट्र संघ के मंच से, हिन्दी का जयकार, हिन्दी का जयकार, हिन्दी हिन्दी में बोला, देख स्वभाषा-प्रेम, विश्व अचरज से डोला, कह कैदी कविराय, मेम की माया टूटी, भारत माता धन्य, स्नेह की सरिता फूटी।
	11. हिन्दी मेरे रोम-रोम में, हिन्दी में मैं समाई हूँ, हिन्दी की मैं पूजा करती, हिन्दुस्तान की जाई हूँ...... सबसे सुन्दर भाषा हिन्दी, ज्यों दुल्हन के माथे बिन्दी, सूर, जायसी, तुलसी कवियों की, सरित-लेखनी से बही हिन्दी, हिन्दी से पहचान हमारी, बढ़ती इससे शान हमारी, माँ की कोख से जाना जिसको, माँ ,बहना, सखी-सहेली हिन्दी, निज भाषा पर गर्व जो करते, छू लेते आसमान न डरते, शत-शत प्रणाम सब उनको करते, स्वाभिमान..अभिमान है हिन्दी... हिन्दी मेरे रोम-रोम में, हिन्दी में मैं समाई हूँ, हिन्दी की मैं पूजा करती, हिन्दुस्तान की जाई हूँ।
	12. मैं हूँ हिंदी वतन की बचा लो मुझे, राष्ट्रभाषा हूँ मैं अभिलाषा हूँ मैं, एक विद्या का घर पाठशाला हूँ मैं । मेरा घर एक मंदिर बचा लो मुझे, मैं हूँ हिंदी वतन की बचा लो मुझे । देख इस भीड़ में कहां खो गई, ऐसा लगता है अब नींद से सो गई । प्यार की एक थपक से जगा लो मुझे, मैं हूँ हिंदी वतन की बचा लो मुझे । मैं हीं गद्य भी बनी और पद्य भी बनी, दोहे, किससे बनी और छंद भी बनी ।

	तुमने क्या-क्या ना सीखा बता दो मुझे, मैं हूँ हिंदी वतन की बचा लो मुझे । मैं हूँ भूखी तेरे प्यार की ऐ तू सुन, दूँगी तुझको मैं हर चीज तू मुझको चुन।
	13. निज भाषा उन्नति अहै निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल बिन निज भाषा-ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल।। अंग्रेज़ी पढ़ि के जदपि, सब गुन होत प्रवीन पै निज भाषाज्ञान बिन, रहत हीन के हीन।। उन्नति पूरी है तबहिं जब घर उन्नति होय निज शरीर उन्नति किये, रहत मूढ़ सब कोय।। निज भाषा उन्नति बिना, कबहुँ न ह्यैहैं सोय लाख उपाय अनेक यों भले करो किन कोय।। इक भाषा इक जीव इक मति सब घर के लोग तबै बनत है सबन सों, मिटत मूढ़ता सोग।। और एक अति लाभ यह, या में प्रगट लखात निज भाषा में कीजिए, जो विद्या की बात।। तेहि सुनि पावै लाभ सब, बात सुनै जो कोय यह गुन भाषा और महं, कबहूं नाहीं होय।। विविध कला शिक्षा अमित, ज्ञान अनेक प्रकार सब देसन से लै करहू, भाषा माहि प्रचार।। भारत में सब भिन्न अति, ताहीं सों उत्पात विविध देस मतहू विविध, भाषा विविध लखात।। सब मिल तासों छाँड़ि कै, दूजे और उपाय उन्नति भाषा की करहु, अहो भ्रातगन आय।।

14. मुगल आए या आए गोरे

मुगल आए या आए गोरे
सबको मार भगाया था।
सारा भारत जब आपस में
हिंदी से जुड़ पाया था।
तभी तो हिंदी भाषा में
गाया जाता राष्ट्रगान है,
संस्कृत से संस्कृति हमारी
हिंदी से हिंदुस्तान है।
हिंदू, मुस्लिम, सिक्ख, इसाई
आपस में ये सब भ्राता हैं
है हिंदी जिसके कारण ही
आपस में इनका नाता है,
मिल जुलकर जो ये रहते
तो भारत का होता निर्माण है
संस्कृत से संस्कृति हमारी
हिंदी से हिंदुस्तान है।
हिंदी में सीखें पढ़ना
हम गाने हिंदी में गाते हैं
फिर क्यों हिंदी अपनाने में
व्यर्थ ही हम घबराते हैं,
सारे देश के संचार साधनों की
यही तो एक जान है
संस्कृत से संस्कृति
हमारी हिंदी से हिंदुस्तान है।

15. संस्कृत की एक लाड़ली बेटी है ये हिन्दी

संस्कृत की एक लाड़ली बेटी है ये हिन्दी,
बहनों को साथ लेकर चलती है ये हिन्दी,
सुंदर है, मनोरम है, मीठी है, सरल है,
ओजस्विनी है और अनूठी है ये हिन्दी, पाथेय है,
प्रवास में, परिचय का सूत्र है,
मैत्री को जोड़ने की सांकल है ये हिन्दी,
पढ़ने व पढ़ाने में सहज़ है सुगम है,
साहित्य का असीम सागर है ये हिन्दी,
तुलसी, कबीर, मीरा ने इसमें ही लिखा है,
कवि सूर के सागर की गागर है ये हिन्दी,
वागेश्वरी के माथे पर वरदहस्त है,
निश्चय ही वंदनीय मां-सम है ये हिंदी,
अंग्रेजी से भी इसका कोई बैर नहीं है,
उसको भी अपने पन से लुभाती है ये हिन्दी,
यूं तो देश में कई भाषाएं और हैं,
पर राष्ट्र के माथे की बिंदी है ये हिन्दी।

	5. गर्व है वर्णमाला पर इसकी गर्व है वर्णमाला पर इसकी, कठिन है मगर आसान समझता हूं। होता हूं आनंद विभोर मैं, जब हर शब्द इसका पढ़ता हूं। लगे आसान वेद पुराण उपनिषद, जब हिंदी भाषा में सुनता हूं। कोई ना संशय रहता मन में, हर शब्द को भावार्थ में समझता हूं। हर भाषा का एक स्वरूप होता है, मैं हिंदी को निजी स्वरूप समझता हूं। आसान होते संवाद मेरे, जब कत्ल हिंदी में कहता हूं।

Submitted by :- Dr. N. Gunachandra Singh

TGT- Hindi

Sainik School Imphal

Vacation Home Work

Class-vii

Subject-Manipuri

1.ꯆꯩꯊꯦꯡꯆꯩ ꯑꯣꯏꯕ ꯂꯩꯃꯥꯡꯉ ꯉꯂꯥꯏꯒꯤ ꯁꯦꯝꯁꯤ ꯏꯌꯨ ॥

2.ꯃꯦꯆꯥꯒꯤ ꯗꯨꯃꯤꯁ ꯑꯣꯏꯕ ꯁꯦꯃꯤꯈꯁꯦ ꯉꯂꯤ ꯎꯂꯣꯒꯤ ꯉꯥꯏꯕ ꯆꯥꯋꯔ ꯂꯍꯎ ꯏꯌꯨ ॥

3.ꯁꯥꯍꯕ ꯉꯈꯔꯤ ꯃꯦꯆꯥꯒꯤ ꯆꯍꯁꯁ ꯉꯎꯤ ꯁꯦꯉꯔꯍꯎꯔꯨꯎ ꯏꯌꯨ ॥

4.ꯒꯨꯁꯦꯑꯣꯁꯤꯔꯒꯤ ꯕꯪꯉꯗꯥꯉ ꯗꯦꯂꯨꯕ ꯉꯪꯅꯦꯃꯕꯂ ꯁꯥꯉꯔꯨꯎ ꯁꯁꯄꯆꯔ ꯉꯏꯕꯎ ꯐꯪꯉꯎꯃꯉꯅꯤꯕ ꯅꯃ ꯏꯌꯨ ॥

5.ꯗꯍꯄꯆꯂꯨꯋꯔ ꯁꯦꯃꯔ ꯗꯔꯦꯏꯕꯨ ꯗꯩꯕꯒꯪ ? ꯅꯨꯔꯍ ꯱꯰ ꯄꯆꯤꯌꯨ ॥